«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

руководитель ШМС зам. дир по УВР директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф. И. О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф. И. О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф. И. О.

Протокол № \_\_

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учителя МКОУ «Балтамахинская СОШ»

***по литературному чтению***

2 класса

Составитель: **Магомедова З.Г.**

учительI квалификационной категории

Аннотация к рабочей программе

по учебному курсу «**Литературное чтение**»

для 2 (базовый уровень)

Магомедовой Заиры Гасаналиевны,

на 2017 – 2018 учебный год

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа соответствует авторской программе «**Литературное чтение**»1-4 класс», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. (УМК «Школа России». Сборник программ в 2 ч. Ч 1/ - М.: Просвещение, 2011, с. 283)

В соответствии с учебным планом школы на реализацию программы отводится 102 ч (3 часа в неделю)

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. из УМК «Школа России», **Литературное чтение**. Учебник. 2 класс, с приложением на электронном носителе. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015г

Линия учебников имеет гриф «Рекомендовано».

**Цели и задачи программы**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;

- совершенствование всех видов речевой деятельности;

- формирование читательского кругозора;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

- воспитание интереса к чтению и книге.

**Программа включает в себя**: пояснительную записку курса литературного чтения в начальной школе; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; планируемые результаты освоения программы; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; формы и средства контроля; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса; приложение.

**Для контроля и оценки знаний и умений** по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, письменные проверочные работы, тестирование, работы по развитию речи. Выделяют индивидуальную, групповую и классную формы

**Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

  Изучение предмета способствует решению следующих **задач:**

 — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
      — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  
      — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  
      — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
      — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
      — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
      — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
      — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  
      — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  
      — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
      — работать с различными типами текстов;  
      — создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто рию, российский народ, становление гуманистических и де мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | УМК «Школа России» сборник рабочих программ 1-4 классы М.: «Просвещение», 2011 г. |
| **Учебники и учебно - методические пособия** | Литературное чтение. 2 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях /  [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] – 2 изд. - М.: Просвещение, 2012  С. В. Кутявина Поурочные разработки по лит. чтению, 2 класс - М: ВАКО, 2013 |
| **Количество часов в год** | 102 часов |
| **Количество часов в неделю** | 3 часа |
| **Проекты** | 4 |

**Содержание учебного предмета во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Количество часов** | **Проекты** |
| **Вводный**  *Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь*. | **1** |  |
| **Самое великое чудо на свете**  *Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.* | **2** | **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»** |
| **Устное народное творчество**  *Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».* | **9** |  |
| **Люблю природу русскую. Осень.**  *Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».* | **8** |  |
| **Русские писатели**  *А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».*  *Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»* | **10** |  |
| **О братьях наших меньших**  *Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»* | **8** |  |
| **Из детских журналов**  *Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»* | **8** | **«Мой любимый детский журнал».** |
| **Люблю природу русскую. Зима**  *И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе…»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…»* | **7** |  |
| **Писатели детям**  *К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»* | **13** |  |
| **Я и мои друзья**  *В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»* | **9** |  |
| **Люблю природу русскую. Весна**  *Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот…»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…»; С. Васильев. «Белая берёза».* | **8** | **«Газета «День победы – 9 мая** |
| **И в шутку и всерьёз**  *Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»;  Г. Остер. «Будем знакомы», В.Драгунский «Тайное становиться явным»* | **9** |  |
| **Литература зарубежных стран**  *Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.*  *Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».*  *Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».* | **10** | **«Мой любимый писатель-сказочник»** |
| **Итого:** | **102** | **4** |

**Планируемые результаты**

**Литературное чтение, 2 класс**

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные результаты**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Литературное чтение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| Рабочая программа по литературному чтению  Учебники  Методические пособия |  |
| **Печатные пособия** | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран.  Персональный компьютер. |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.  Слайды, соответствующие содержанию обучения.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др. |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала  Полки для книг.  Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п. | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** | **Примечание** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| ***Вводный (1ч)*** | | | | | | | |
| 1 | 1 | **Знакомство с учебником.** Содержание. Словарь. | -знание структуры учебника, условных обозначений;  -умение пользоваться оглавлением, словарём; | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:**  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  **Коммуникативные УУД:**  - строить понятные для партнёра высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» |  |  |
| ***Самое великое чудо на свете (2ч)*** | | | | | | | |
| 2 | 1 | **Знакомство с названием раздела.** Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя | -вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».Работать с ху­дожествен. текста­ми,  читать целыми словами, понимать про­читанное,  вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения; делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. | **Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять  установлен. правила.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение информации  **Коммуникативные:** оформ­лять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | -навыки сотруднич. в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и  -нахо­дить выходы из спорных си­туаций  Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» |  |  |
|  |  | **Проект**  **«О чем может рассказать школьная библиотека»** |  |  |
| 3 | 1 | **Старинные и современные книги.** Сравнение книг. |  |  |
|  |  | **Напутствие читателю** **Р. Сефа** |  |  |
| ***Устное народное творчество (9ч)*** | | | | | | | |
| **4** | 1 | **Малые и большие жанры устного народн. творчества** | -выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.  анализировать и**х.**  понимать образ деревьев в народных песнях;сравнивать произведе­ния раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста  различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.  Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный  текст; определять последовательность событий, составлять план  Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.  Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных  задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам,  самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности,  принятие образа «хорошего ученика»;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения  новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |
|  |  | **Русские народные песни**.  Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. |  |  |
|  |  | **Потешки и прибаутки** – малые жанры устного народного творчества |  |  |
| **5** | 1 | **Считалки и небылицы** – малые жанры устного народного творчества. |  |  |
|  |  | **Загадки** – малые жанры устного народного творчества. |  |  |
|  |  | **Пословицы и поговорки**.  В.Даль – собиратель пословиц русского народа.  *Сочинение по пословице*. |  |  |
| **6** | 1 | Сказки. **Ю.Мориц** **«Сказка по лесу идет»** |  |  |
| **7** | 1 | Русская народная сказка **«Петушок и бобовое зернышко»** |  |  |
| **8** | 1 | Русская народная сказка **«У страха глаза велики»** |  |  |
| **9** | 1 | Русская народная сказка **«Лиса и тетерев»** |  |  |
| **10** | 1 | Русская народная сказка **«Лиса и журавль»** |  |  |
| **11** | 1 | Русская народная сказка **«Каша из топора»** |  |  |
| **12** | 1 | Русская народная сказка **«Гуси-лебеди»**  А. Шибаев «Вспомни сказку» |  |  |
|  |  | **Проверим себя и оценим достижения по разделу** «Устное народное творчество» |  |  |
| ***Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)*** | | | | | | | |
| **13** | 1 | **Картины осенней природы**. Осенние загадки. | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.  Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять  интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения  Научатся описывать  поэтический образ осени в стихах,  нализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения;  читать стихи наизусть | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять  анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  **Коммуникативные УУД:**  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания  задавать вопросы;  -контролировать свои действия и действия партнёра | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.  Способность к самооценке на основе критерия успешности  учебной деятельности |  |  |
| **14** | 1 | **Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…».** |  |  |
| **15** | 1 | **К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…».** |  |  |
| **16** | 1 | **А.Фет «Ласточки**  **пропали…»** |  |  |
| **17** | 1 | **«Осенние листья» - тема для поэтов** |  |  |
| **18** | 1 | **В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»** |  |  |
| **19** | 1 | **«Осеннее утро» М.Пришвин** |  |  |
| **20** | 1 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»** |  |  |
| ***Русские писатели (10ч)*** | | | | | | | |
| **21** | 1 | **А.С.Пушкин – великий русский писатель** | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства  художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.  Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)  Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.  Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.  Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; | **Регулятивные УУД:**  -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать  оценку учителя;  **Познавательные УУД:**  -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной  деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация в нравственном содержании поступков. |  |  |
|  |  | **А.С.Пушкин** Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. |  |  |
| **22** | 1 | **А.С.Пушкин** «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». Эпитет. Сравнение. Олицетворение. |  |  |
| **23-24** | 2 | **А.С.Пушкин** «Сказка о рыбаке и рыбке»  Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения |  |  |
| **25** | 1 | **И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»**  Структура басни  Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. . |  |  |
| **26** | 1 | **И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»** Характеристика героев басни.  Соотнесение смысла басни с пословицей |  |  |
| **27** | 1 | **Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»**  Нравственный смысл басни.  Соотнесение смысла басни с пословицей. |  |  |
| **28** | 1 | **Л.Н.Толстой «Филипок»**  Характеристика героев произведения.  Подробный пересказ. |  |  |
| **29** | 1 | **Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».**  Нравственный смысл произведения |  |  |
| **30** | 1 | **Л.Н.Толстой «Котёнок»**  Характеристика героев произведения.  Подробный пересказ |  |  |
|  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу**  **«Русские писатели»** |  |  |
| ***О братьях наших меньших (8ч)*** | | | | | | | |
| **31** | 1 | **Сладкова «Они и мы».**  **А.Шибаев «Кто кем становится»** | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.  Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.  Научатся определять героев и характеризовать их;  выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные УУД:**  **-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха вучебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |  |  |
| **32** | 1 | **Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…».** Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. |  |  |
| **33** | 1 | **В.Берестов «Кошкин щенок».** Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения. |  |  |
| **34** | 1 | **М.Пришвин «Ребята и утята»**  Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. |  |  |
| **35** | 1 | **Е.Чарушин «Страшный рассказ»**  Характеристика героев. Составление плана по опорным словам. |  |  |
| **36** | 1 | **Б. Житков «Храбрый утёнок»**  Характеристика героев. Выборочный пересказ. |  |  |
| **37** | 1 | **В Бианки «Музыкант»**  Прогнозирование текста.  Подробный пересказ по вопросам. |  |  |
| **38** | 1 | **В.Бианки «Сова»**  Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа». |  |  |
|  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу**  **«О братьях наших меньших»** |  |  |
| ***Из детских журналов (8ч)*** | | | | | | | |
| **39** | 1 | **Вопросы из детских журналов.**  ***Проект «Мой любимый детский журнал».*** | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.  Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием.  Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.  Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -определять план выполнения заданий;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |  |
| **40** | 1 | **Д.Хармс «Игра»**  Ритм стихотворного текста.  Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям |  |  |
| **41** | 1 | **Д.Хармс «Вы знаете?**  Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью |  |  |
| **42** | 1 | **Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».** Инсценирование стихотворения. |  |  |
| **43** | 1 | **Д.Хармс «Что это было?»**  Настроение стихотворения. |  |  |
| **44** | 1 | **Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»** Соотнесение названия с содержанием стихотворения. |  |  |
| **45** | 1 | **Ю.Владимиров «Чудаки»**  Соотнесение названия с содержанием стихотворения. |  |  |
| **46** | 1 | **А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»** |  |  |
|  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу**  **«Из детских журналов»** |  |  |
| ***Люблю природу русскую. Зима. (7ч)*** | | | | | | | |
| **47** | 1 | **Зимние загадки.** Соотнесение загадки с отгадкой. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.  Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.  Научатся различать стихотворный и прозаический текст;  находить авторские сравнения и подбирать свои.  Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  **-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  **-**контролировать свои действия и действия партнёра  .  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  формирование чувства прекрасного |  |  |
| **48** | 1 | **И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая…».** Настроение стихотворения. Словесное рисование. |  |  |
| **49** | 1 | **Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою…».** Настроение. Авторское отношение к зиме. |  |  |
| **50** | 1 | **С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза».** Слова, которые помогают представить зимние картины. |  |  |
| **51** | 1 | **Русская народная сказка**  **«Два Мороза».** Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев. |  |  |
| **52** | 1 | **С.В.Михалков «Новогодняя быль»**  Особенности данного жанра. Чтение по ролям. |  |  |
| **53** | 1 | **А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…»**  Приёмы сказочного текста в стихотворении. |  |  |
|  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу**  **«Люблю природу русскую! Зима».** |  |  |
| ***Писатели детям (13ч)*** | | | | | | | |
| **54** | 1 | **К.И.Чуковский «Путаница**»  Приём звукозаписи как средство создания образа. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.  Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.  Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.  Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  **-**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  **-**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  **-**учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  - участвовать в диалоге;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.  Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |  |  |
| **55** | 1 | **К.И.Чуковский «Радость».** Настроение стихотворения. Рифма. |  |  |
| **56** | 1 | **К.И.Чуковский «Федорино горе»**. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. |  |  |
| **57** | 1 | **С.Я.Маршак «Кот и лодыри».** Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. |  |  |
| **58** | 1 | **С.В.Михалков «Мой секрет».** Заголовок. Содержание произведения. |  |  |
| **59** | 1 | **С.В.Михалков «Сила воли»**. Характеристика героя произведения. |  |  |
| **60** | 1 | **С.В.Михалков «Мой щенок».** Деление текста на части. |  |  |
| **61** | 1 | **А.Л.Барто «Верёвочка».** Настроение. Заголовок стихотворения. |  |  |
| **62** | 1 | **А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу».** Звукозапись как средство создания образа. |  |  |
| **63** | 1 | **А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»**  Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. |  |  |
| **64** | 1 | **Н.Н.Носов «Затейники»**  Герои юмористического произведения. Составление плана текста. |  |  |
| **65** | 1 | **Н.Н.Носов «Живая шляпа»**  Герои юмористического произведения. Подробный пересказ по плану. |  |  |
| **66** | 1 | **Н.Н.Носов «На горке»**  Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана. |  |  |
|  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу**  **«Писатели – детям**» |  |  |
| ***Я и мои друзья (9ч)*** | | | | | | | |
| **67** | 1 | **В. Берестов. «За игрой».**  **В. Лунин «Я и Вовка»** Соотнесение пословиц и смысла стихотворений  Нравственно-этические представления. | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела  .  Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.  Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.  Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу  Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |  |
| **68-69** | 2 | **Н.Булгаков «Анна, не грусти!»**  Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. |  |  |
| **70** | 1 | **Ю.Ермолаев «Два пирожных»**  Главная мысль рассказа. |  |  |
| **71-72** | 2 | **В.Осеева «Волшебное слово»**  Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев. |  |  |
| **73** | 1 | **В.Осеева «Хорошее»**  Смысл названия рассказа.  Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям. |  |  |
| **74-75** | 2 | **В.Осеева «Почему?»**  Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему. |  |  |
|  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу**  **«Я и мои друзья»** |  |  |
| ***Люблю природу русскую. Весна. (8ч)*** | | | | | | | |
| **76** | 1 | **Весенние загадки.** Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.  Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.  Научатся определять тему и главную мысль  произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок  произведения; выделять в тексте главное и второстепенное  Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  **Коммуникативные УУД:** строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  |  |
| **77** | 1 | **Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».** Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись. |  |  |
| **78** | 1 | **А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».** Настроение. |  |  |
| **79** | 1 | **А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…».** Слово как средство создания весенней картины природы. |  |  |
| **80** | 1 | **И.А.Бунин «Матери»**  Работа над выразительным чтением. |  |  |
| **81** | 1 | **А.Н.Плещеев «В бурю»**  **Е.А.Благинина «Посидим в тишине»** |  |  |
| **82** | 1 | **Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»** Устный рассказ на тему. |  |  |
| **83** | 1 | **С. Васильев «Белая берёза»**  ***Проект «Газета «День победы – 9 мая»*** |  |  |
|  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу**  **«Люблю природу русскую! Весна»** |  |  |
| ***И в шутку и всерьез (9ч)*** | | | | | | | |
| **84** | 1 | **Б. Заходер «Товарищам детям»**  Главная мысль произведения. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.  Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.  Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок  произведения; выделять в тексте главное и второстепенное  Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  **Коммуникативные УУД:** строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  |  |
| **85** | 1 | **Б.В.Заходер «Что красивей всего?»**  Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения. |  |  |
| **86** | 1 | **Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»**  Интонация. Ритм стихотворения. |  |  |
| **87** | 1 | **Э.Н.Успенский «Чебурашка»**  Составление плана.  Пересказ текста на основе вопросов.  Составление сценария. Постановка спектакля. |  |  |
| **88** | 1 | **Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»** |  |  |
| **89** | 1 | **В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»**  Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ). |  |  |
| **90** | 1 | **И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».** Ритм стихотворения. |  |  |
| **91** | 1 | **Г.Б.Остёр «Будем знакомы»**  Особое отношение к героям юмористического текста. |  |  |
| **92** | 1 | **В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».** |  |  |
|  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу**  **«И в шутку и всерьёз»** |  |  |
| ***Литература зарубежных стран (10ч)*** | | | | | | | |
| **93** | 1 | **Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.** | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;  Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль,  определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.  Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.  Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.  Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  -эмоциональная отзывчивость на прочитано. |  |  |
| **94** | 1 | **Американская и английские народные песенки.** Сравнение русских и зарубежных песенок. |  |  |
| **95** | 1 | **Французская и немецкая народные песенки** Сравнение русских и зарубежных песенок |  |  |
| **96-97** | 2 | **Шарль Перро «Кот в сапогах»**  Сравнение героев русских и зарубежных сказок.  Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки. |  |  |
| **98** | 1 | **Шарль Перро «Красная Шапочка»**  Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. |  |  |
| **99** | 1 | **Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».** Герои сказки. Составление диалогов. |  |  |
| **100** | 1 | **Э.Хогарт «Мафин и паук»**  Подробный пересказ по плану.  Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. |  |  |
| **101** | 1 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу**  **«Литература зарубежных стран»** |  |  |
|  |  | ***Проект «Мой любимый писатель-сказочник»*** |  |  |
| **102** | 1 | **Итоговая диагностическая работа** |  |  |